

SUBIECTE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
VARIANTA nr. 4

Citește cu atenție textul de mai jos:

*Clepsidra veche las-o nemișcată,
Atât întors, viața îți toci –
Și dintr-un gol într-altul vânturată
Cenușa lumii nu mai pritoci*.*

*Pustiul vremii nu mai scotoci.
Clepsidra noastră? Inima bogată,
În care vie, fără-a o smuci,
Iubirea pururi curge-nvolburată.*

*Nisipul sterp ți-a spus vremelnicia,
Măsoară-te pe tine: veșnicia
E, poate, doar un prețios fior.*

Împărăția clipelor de clisă
N-o birui, numărându-i bobul, ci să
Trăiești eternul timp interior.*

(V. Voiculescu, *Clepsidra*)

* *a pritoci* – vb. a muta dintr-un loc în altul

**clisă* – s.f. pământ argilos

Scrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect la următoarele cerințe, cu privire la textul dat.

1. Trăsăturile genului literar în care se încadrează textul dat se află în seria:

- A. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod direct, prezența descrierii și a eului liric;
- B. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod direct, prezența eului liric și a narațiunii;
- C. exprimarea gândurilor și a sentimentelor în mod direct, prezența descrierii și a narațiunii;
- D. exprimarea ideilor și a sentimentelor în mod indirect, prezența naratorului și a personajului.

2. Din punct de vedere stilistic, în secvențele *Cenușa lumii* și *Nisipul sterp ți-a spus vremelnicia* există:

- A. epitet și personificare;
- B. epitet și metaforă;
- C. metaforă și personificare;
- D. metaforă și antiteză.



3. Sinonimele potrivite pentru sensul din text al cuvintelor *a smuci* și *pururi* sunt, în ordine:

- A. a mișca, totdeauna;
- B. a smulge, mereu;
- C. a aduna, permanent;
- D. a zgudui, niciodată.

4. Cuvintele *nemișcată*, *pustiul*, *noastră* s-au format, în ordine, prin:

- A. derivare, derivare, schimbarea valorii gramaticale;
- B. compunere, derivare, schimbarea valorii gramaticale;
- C. derivare, schimbarea valorii gramaticale, derivare;
- D. derivare, schimbarea valorii gramaticale, schimbarea valorii gramaticale.

5. Cuvintele *veche*, *toci*, *vremelnicia* conțin, în ordine:

- A. 5 litere și 4 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 10 sunete;
- B. 5 litere și 4 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 11 sunete;
- C. 5 litere și 5 sunete, 4 litere și 4 sunete, 11 litere și 11 sunete;
- D. 5 litere și 3 sunete, 4 litere și 3 sunete, 11 litere și 11 sunete.

6. Valorile morfologice ale cuvintelor subliniate din secvența *veșnicia/E*, *poate*, *doar un prețios fior* sunt, în ordine:

- A. verb copulativ, adverb de mod, articol nehotărât;
- B. verb predicativ, adverb de mod, numeral cardinal;
- C. verb copulativ, adverb predicativ, articol nehotărât;
- D. verb copulativ, adverb predicativ, numeral cardinal.

7. Din punct de vedere sintactic, cuvintele subliniate din secvența *Împărăția clipelor de clisă/N-o birui*, *numărându-i bobul* sunt, în ordine:

- A. complement indirect, complement indirect, complement direct;
- B. atribut substantival genitival, predicat verbal, subiect;
- C. complement indirect, complement direct, subiect;
- D. atribut substantival genitival, complement indirect, complement direct.

8. Prin expansiunea termenului subliniat din secvența *Nisipul sterp și-a spus vremelnicia* se obține:

- A. propoziție atributivă;
- B. propoziție principală;
- C. propoziție completivă directă;
- D. propoziție subiectivă.

